

## Der Text der Erzählung von Joh 2,1–12

### A. Exposition (*orientation*) (2,1f.)

#### 1. Zeit-, Orts- und Situationsangaben

a) Zeit

1 a Καὶ τῇ ἡμέρᾳ τῇ τρίτῃ

b) Situation

γάμος ἐγένετο

c) Ort

ἐν Κανὰ τῆς Γαλιλαίας,

#### 2. Figuren

a) Mutter Jesu

b καὶ ἦν ἡ μήτηρ τοῦ Ἰησοῦ ἐκεῖ·

b) Jesus und seine Jünger

2 ἐκλήθη δὲ καὶ ὁ Ἰησοῦς καὶ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ εἰς τὸν γάμον.

### B. Verwicklung (*complication*) (2,3–5)

#### 3. Weinmangel

3 a καὶ ὑστερήσαντος οἴνου

#### 4. Mutter Jesu ↔ Jesus

a) Mutter Jesu

b λέγει ἡ μήτηρ τοῦ Ἰησοῦ πρὸς αὐτόν·

c οἶνον οὐκ ἔχουσιν.

b) Jesus (Prolepsis)

4 a [καὶ] λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς·

b τί ἐμοὶ καὶ σοί, γύναι;

c οὕπω ηκεὶ ἡ ὥρα μου.

#### 5. Mutter Jesu → Diener

5 a λέγει ἡ μήτηρ αὐτοῦ τοῖς διακόνοις·

b ὅ τι ἀν λέγῃ ὑμῖν

c ποιήσατε.

### C. Lösung (*solution*) (2,6–10)

#### 6. Exposition der Wunderszene

6 a ἦσαν δὲ ἐκεῖ λίθιναι ὑδρίαι ἔξ

b κατὰ τὸν καθαρισμὸν τῶν Ἰουδαίων κείμεναι,

c χωροῦσαι ἀνὰ μετρητὰς δύο ἡ τρεῖς.

#### 7. Wunderhandlung (Jesus → Diener)

7 a λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς·

b γεμίσατε τὰς ὑδρίας ὕδατος.

c καὶ ἐγέμισαν αὐτὰς ἔως ἄνω.

8 a καὶ λέγει αὐτοῖς·

b ἀντλήσατε νῦν

c καὶ φέρετε τῷ ἀρχιτρικλίνῳ·

d οἱ δὲ ἤνεγκαν.

8. Die Bestätigung des Wunders (*Speisemeister* → *Bräutigam*)

- a) Die Bestätigung des Wunders in der Erzählwelt (Erzähler)
- 9 a ὡς δὲ ἐγεύσατο ὁ ἀρχιτρίκλινος τὸ ὕδωρ οἶνον γεγενημένον
- aa) Erzählerkommentar
- b καὶ οὐκ ἥδει  
c πόθεν ἔστιν,  
d οἱ δὲ διάκονοι ἥδεισαν  
e οἱ ἡντληκότες τὸ ὕδωρ,
- b) Die Bestätigung des Wunders in der erzählten Welt (Speisemeister)
- f φωνεῖ τὸν νυμφίον ὁ ἀρχιτρίκλινος
- 10 a καὶ λέγει αὐτῷ·
- bb) Die johanneische „Weinregel“
- b πᾶς ἄνθρωπος πρῶτον τὸν καλὸν οἶνον τίθησιν  
c καὶ ὅταν μεθυσθῶσιν τὸν ἐλάσσω·  
d σὺ τετήρηκας τὸν καλὸν οἶνον ἔως ἥρτι.

D. Bewertung (*evaluation*) (2,11)

9. Die Bedeutung des Zeichens

- 11 a Ταύτην ἐποίησεν ἀρχὴν τῶν σημείων ὁ Ἰησοῦς  
ἐν Κανὰ τῆς Γαλιλαίας
- b καὶ ἐφανέρωσεν τὴν δόξαν αὐτοῦ,  
c καὶ ἐπίστευσαν εἰς αὐτὸν οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ.

E. Coda (*coda*) (2,12)

10. Die weiteren Schicksale der Figuren

- a) Ort
- 12 a Μετὰ τοῦτο κατέβη εἰς Καφαρναούμ
- b) Figuren
- b αὐτὸς  
καὶ ἡ μήτηρ αὐτοῦ  
καὶ οἱ ἀδελφοὶ [αὐτοῦ]  
καὶ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ
- c) Zeit
- c καὶ ἐκεῖ ἔμειναν οὐ πολλὰς ἡμέρας.